**Представление опыта работы на конкурсе**

Опыт работы, презентация опыта работы, методический семинар – так формулируется одно из ведущих заданий в рамках конкурсов профессионального мастерства. Идея задания – участнику конкурса необходимо представить свой опыт работы, в котором отражаются инновационные подходы к образованию, сущность технологий и способы взаимодействия с коллегами. В таком ракурсе опыт работы рассматривается как некий фундамент, который призван объединить одной темой все конкурсные задания, и педагогу следует продемонстрировать различные взаимодействия своего опыта на разных конкурсных мероприятиях на уровне причин, содержания, результатов и т.д.

В алгоритме подготовки к данному конкурсному испытанию можно выделить несколько ключевых моментов.

Во-первых, необходимо внимательно ознакомиться с форматом конкурсного мероприятия согласно Порядку проведения конкурса и четко представлять критерии оценивания.

Во-вторых, прежде чем приступить к описанию опыта, нужно поставить перед собой проблемные вопросы «Что есть особенного в моем опыте работы, что принципиально отличает его от других?», «Почему у меня хорошие результаты?», «За счет каких педагогических факторов достигается результат?». Важно выделить два-три самых важных слова, вокруг которых будет выстраиваться вся цепочка повествования, и предпринять попытку осмыслить накопленный опыт, систематизировать и выявить его общие тенденции с позиции оригинальности и новизны либо в содержании, либо в организации.

В-третьих, при обобщении опыта работы рекомендуется использовать Примерную структуру презентации опыта работы, в которой четко прослеживается 3 группы параметров.

1. Формальные параметры.

Отражают условия становления опыта: ФИО конкурсанта, преподаваемый предмет, стаж работы, сведения об образовательных программах, учебниках, классах, в которых ведутся уроки.

1. Содержательные параметры.
2. Тема опыта и обоснование его актуальности (источник изменений – противоречия, формулировка проблемы)
3. Период становления опыта (оптимальный – 3 года)
4. Концептуальные основы опыта (ведущие педагогические идеи, компоненты, ключевые понятия и термины).
5. Методика (описание либо на уровне технологии, либо на уровне совокупности отдельных форм, методов, приемов с иллюстрацией основ опыта посредством конкретных примеров).
6. Инновационная направленность опыта (инновации могут быть:

- на концептуальном уровне (концепция – это свод идей),

- на содержательном уровне (новое содержание в преподавании),

- на технологическом уровне (освоение новых образовательных технологий),

- на процессуальном уровне (появление современных программных средств в процессе работы).

6. Пути и формы взаимодействия с другими педагогами (способы и средства достижения результатов должны быть доступны для других педагогов на разных уровнях).

1. Результативные параметры.
2. Личностные результаты образования как уровень сформированной ценностной ориентации выпускников школы, их индивидуально-личностная позиция, мотивы образовательной деятельности, социальные чувства.
3. Метапредметные результаты образования как универсальные учебные действия
4. Предметные результаты образования как освоение учебных программ, индивидуальное продвижение учащихся по учебному предмету.

В-четвертых, обратим внимание на формулировку темы. Тема должна быть актуальной, перспективной и иметь практическую значимость.

В-пятых, анализируя свою позицию в преподавании, другими словами, кредо, конкурсант должен иметь свое видение проблемы и четкое понимание описываемых процессов, проявлять уверенность в ее представлении.

В целях повышения методической компетентности необходимо работать с теоретическими материалами по заявленной теме в ходе подготовки к конкурсу, знать и на защите опыта упоминать основополагающие документы в области государственной образовательной политики,

В любом опыте важен результат. Работа над темой должна обеспечивать устойчивые положительные результаты. Нужно, подчеркнуть, , насколько эффективен ваш опыт, и в какой мере опыт может быть востребован и полезен для ваших коллег.

До начала конкурса можно предпринять попытку спрогнозировать вопросы членов жюри и подготовиться к ответам на них, заранее организовав обсуждение опыта с коллегами и обсудив возможные варианты ответов.

И наконец, необходимо помнить о культуре публичного выступления. Приветствуется, когда опыт рассказывается, а не читается. В этом случае могут быть полезны заранее подготовленные опорные карточки или схемы повествования. Важно выражать эмоциональное отношение к материалу, демонстрировать умение взаимодействовать с аудиторией и владение живым словом.

Отметим наиболее типичные недостатки в презентации опыта работы:

* Отсутствие четкой структуры выступления и взаимосвязи между компонентами опыта (цель, содержание, средство, результат).
* Наукообразие. Много теории, общих фраз. В этом случае выступление похоже на защиту диссертации.
* Простое описание опыта, перечисление методов и приемов.
* Отсутствие новизны оригинальности в представляемых методах и формах работы, индивидуальности и собственной педагогической позиции.
* Повествование от третьего лица.